

# Татарский орнамент



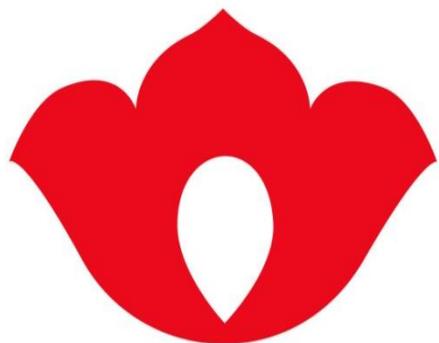
## История татарского орнамента

Орнамент– (украшение) – узор, основанный на повторе и чередовании элементов; предназначается для украшения различных предметов. У каждого народа были свои узоры. Узор зависел от уклада жизни и искусства мастера.

Татарский орнамент, используемый для украшения одежды, предметов обихода, в ювелирных изделиях, красочных вышивках и узорных тканях, головных уборах, разноцветной мозаике кожаной обуви, украшениях домов является самобытным и своеобразным. Татарские женщины большие рукодельницы: они вышивали скатерти, платки и полотенца, их работы очень красивы. Татарские узоры и орнаменты имеют три типа мотивов: геометрический, зооморфный и цветочно-растительный. В зависимости от того, в какой местности проживал мастер или мастерица, преобладали те или иные татарские узоры и орнаменты.



Основные элементы узора



Тюльпан  
(Лалә)



Лист  
(Яфрак)



Колокольчик  
(Кыңгырау)



Гвоздика  
(Канәфер чәчәге)



Трехлистник  
(Өч яфрак)



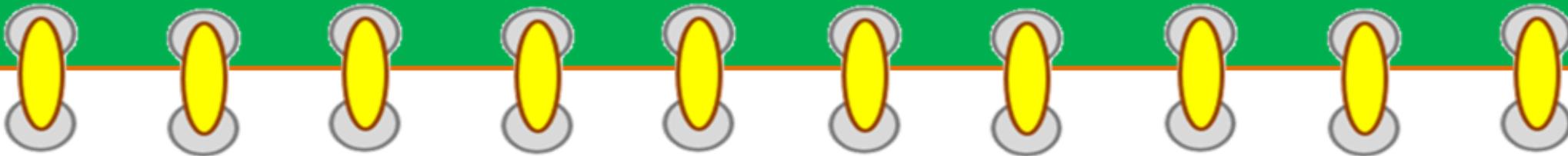
Пион  
(Чалмабаш)



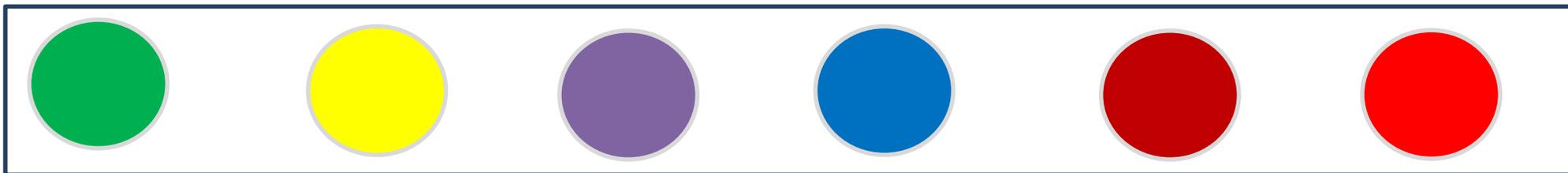
Шиповник  
(Гөлжимеш)



Зигзаг  
(Борма)



## Основные цвета



## Виды / мотивы росписи

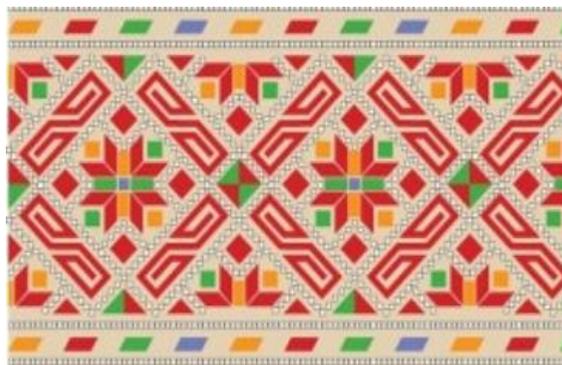
### Цветочно-растительный

Существуют три направления:  
степное, луговое и садовое



### Геометрический

Состоит из геометрических  
элементов



### Зооморфный

Очень редко содержит образы животных. Однако мастера, которые все-таки решаются на зооморфные мотивы в своих изделиях, стилизуют их настолько, что не всегда можно понять, какой зверь изображен





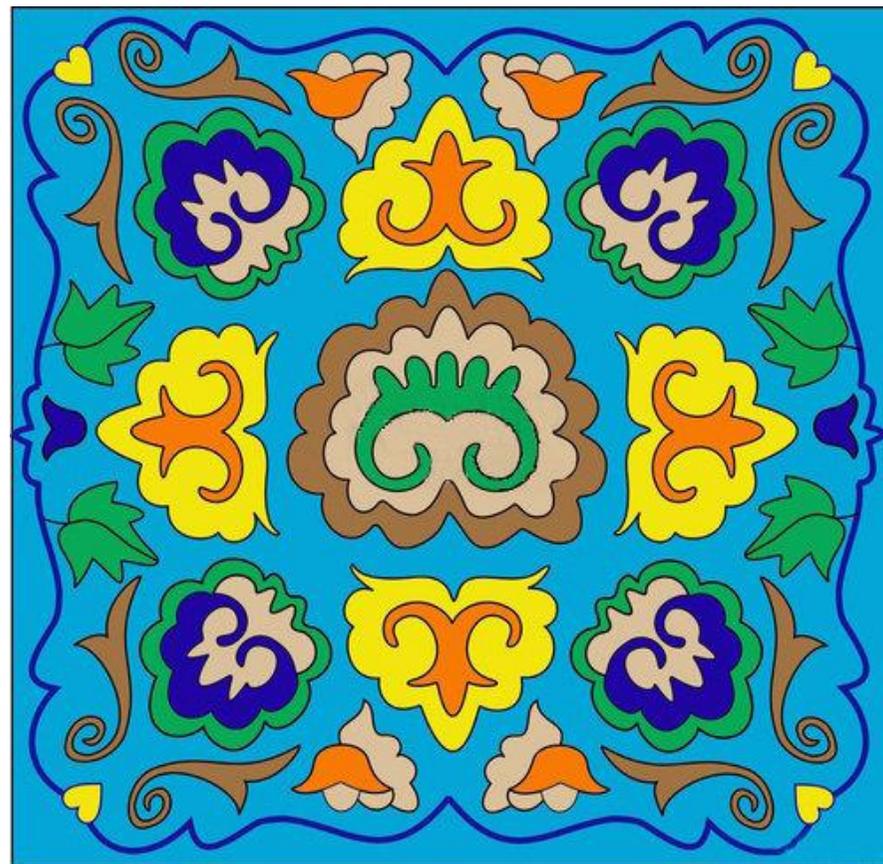
## Узоры на полосе



Узор на круге



Узор на квадрате



## Изделие татарских мастеров



### Татарский костюм



Тюбетейка



Калфак



Туфли



Ичиги

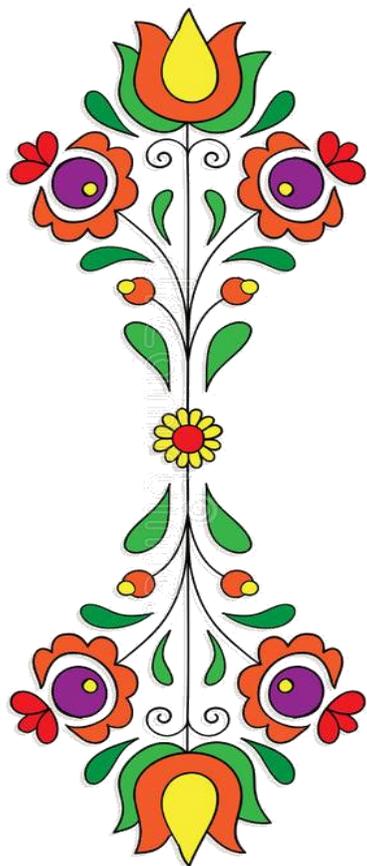
ИЗДЕЛИЯ ТАТАРСКИХ МАСТЕРОВ





«Татарский орнамент гармоничен и прост.....»

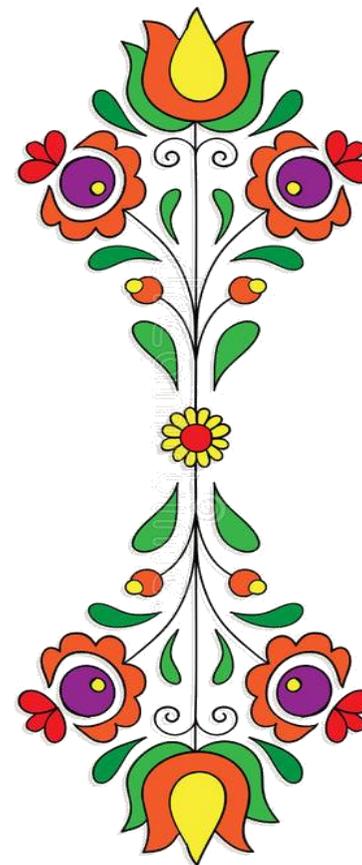
*(художественное слово)*



Татарский орнамент гармоничен и прост,  
Его создавал весь наш добрый народ.  
В нем пестроты и излишеств нет  
Он легкий, изящен, как солнечный свет.

Орнамент служил оберегом людей.  
Расшифровывать элементы им было не лень.  
Рисунок узоров с веками менялся,  
Переосмысливался, воспринимался.

Будет греть нас радуга узоров,  
Несмотря на грозы и туман.  
Славим мы культуру всех народов,  
Расцветай, наш славный Татарстан!





## «Украшаем пряники татарским орнаментом»

*(творческая продуктивная деятельность)*

**Цель:** знакомство детей с татарским национальным орнаментом.

### **Задачи:**

*познакомить* детей с татарским национальным орнаментом, дать представление о его элементах, научить расписывать пряники в занимательной форме, используя татарские орнаменты, символизирующие цветы - тюльпан, пион;

*развивать* у детей воображение, творческую самостоятельность, активность, мелкую моторику рук;

*воспитывать* у детей интерес к народным традициям, народному творчеству; желание сделать что-то приятное для своих близких, доставить им радость; воспитывать позитивное отношение к жизни.

**Оборудование:** заранее заготовленные пряники, цветная глазурь, салфетки.

